日本地震工学会-年次大会講演論文（和文）フォーマット

佐藤太郎1)，鈴木義男2)，石川順太3)

1) 正会員　東西建設技術研究所，室長　博士（工学）

E-mail: sato-t@tozai-tri.co.jp

2) 正会員　南大沢大学工学部建築学科，教授　工博

E-mail: yoshios@mou.ac.jp

3) 朱雀市庁，主幹

要　約

本文は日本地震工学会の年次大会に投稿する際に必要となる書式や遵守事項をまとめたサンプル文書である．論文などは以下に記す書式に従ってワード・プロセッサなどにより作成する．投稿する際にはAdobe Acrobatを用いてPDF形式のファイルに変換し，2～10ページで容量が10 MB未満になるようにする．投稿先はhttp://www.jaee.gr.jp/jp/event/annual/の論文投稿サイトである．○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

*キーワード： 地震，工学，鉄筋コンクリート，せん断*

1. 用紙のサイズ，余白など

　用紙サイズはA4判として，上の余白は25 mm，下の余白を35 mm，左右の余白を25 mmとする．ただし，1枚めだけは，ヘッダを設ける関係から上部余白を40 mmとする．１段組に設定して，46字×45行（多少の前後は認める）に設定する．なお，要約部分およびキーワードの左右の余白は35 mmとする．

　1枚めの用紙上端から25 mmの枠外において，左上に本会のロゴマーク（論文等受付シートに貼付したもの）を貼り付ける．

　欄外下部中央（下縁から17 mm）にはページ番号を割り振る．

　見本を参考にして，題名，著者名，所属，要約，キーワード，本文，参考文献の順に作製する．

2. 題目

　論文タイトルは14 ptのゴシック体を用いて中央に印字する．

3. 著者名および所属

　題目から２行の空白のあとに，著者名を14 ptの明朝体で中央に記入する．著者名の下に１行空白を設けてから，所属を中央に記入する．会員の場合には，会員種別を最初に記入する．電子メール・アドレスを所有する場合には必ず記入する．和文は10 ptの明朝体で，英数字は10 ptのTimes New Roman体で記述する．

4. 要約とキーワード

　所属の下に3行の空白をおいて要約を250文字以内で記述する．なお「要約」は10 ptのゴシック体で中央に印字し，要約本文は10 ptの明朝体で記述する．

　要約の下に１行の空白をおいてキーワードを10 ptの明朝体で左寄せで記述する．

なお，要約中において既往の研究について文献をあげて述べたい場合には，後述の本文中で用いる右上添字の文献番号は利用できないので，著者と発刊年を用いる．（例：「本研究ではPaulay (1976)の手法を拡張する．」）

5. 本文と見出しなど

5.1 本文

　キーワードから２行の空白をおいて，本文をはじめる．フォントについては，和文は10 ptの明朝体で，英数字は10 ptのTimes New Roman体で記述する．章の見出しは10 ptのゴシック体として，１行空けて本文を続ける．章の見出しのピリオドは半角「.」で，半角の空白のあとに見出しを続ける．本文の句読点は全角の「，」と「．」で統一する．段落設定は両端揃えの配置とする．

5.2 節の小見出しなど

　節の小見出しも10 ptのゴシック体として，改行してすぐに本文を続ける．各パラグラフの先頭は１

字下げて始め，パラグラフ間には空白を設けない．節の見出しのピリオドは半角「.」で，半角の空白のあとに見出しを続ける．

5.2.1 項の小見出しなど

項の小見出しも10 ptのゴシック体として，改行してすぐに本文を続ける．項の間には空行は設けない．

5.2.2 項の小見出しなど

項の見出しのピリオドは半角「.」で，半角の空白のあとに見出しを続ける．

6. 数式

　数式は中央に印字し，式番号は(1)，(2)，として式の最後に右寄せして記す．なお式の上下には1行ず

つの空白を設ける．本文中で式を引用する場合は式(1)のようにする．

 *Vu* = *Pw* *wy b j* cot ** + *b* *D* (1 − **) *v*0 *B* tan **\* (1)

7. 図・写真・表・脚注

　図・写真の番号，タイトルはその直下に，表の番号，タイトルはその直上に，それぞれ10 ptのゴシック体で記入する．図・写真および表の呼称は図1，写真1，表1，のようにして，論文全体を通して番号を振り付ける．なお図，写真および表の左右には，原則として文字を流し込まない．図，写真および表は本文から1行空けたあとに貼付する．

　図・写真はカラー表示とすることを認める．

　脚注[[1]](#footnote-1)を入れる場合の書式は，ここに示すとおりである．

表1　観測地震動

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 日付 | 時刻 | 1F | 5F |
| 計測震度相当値 | 最大加速度 (m/s2) | 最大加速度 (m/s2) |
| （水平2方向による） | N/S（梁間） | E/W（桁行） | N/S（梁間） | E/W（桁行） |
| 10/23 | 17:56 | 4.4 | 0.72 | 1.07 | 1.78 | 3.26 |
|  | 18:03 | 3.1 | 0.23 | 0.27 | 0.51 | 0.68 |
|  | 18:12 | 3.1 | 0.12 | 0.25 | 0.43 | 0.70 |



図中に注釈を挿入する場合は7 pt程度を下限とする．

図1　観測波のフーリエスペクトル

8. 使用する単位とフォント

　単位は原則としてSI単位系に統一する．提出された論文の書誌情報はxml形式でJ-STAGEに登録される．この際，J-STAGE側で用意してある書誌XML作成ツールを用いて論文（PDFファイル）から書誌情報を自動生成する際の要件として，下記のようなフォントの指定がなされているので，これに従うこと．

表2　jaee\_書誌XML作成ツールで指定されているフォント

|  |  |
| --- | --- |
| **テンプレート名** | **jaee\_basic** |
| **テンプレート項目** | **フォント名** | **フォントサイズ** |
| 記事タイトル(日) | ＭＳ Ｐゴシック | 14.0 |
| 著者(日) | ＭＳ 明朝 | 14.0 |
| 所属(日) | ＭＳ 明朝 | 10.0 |
| 抄録(日)タイトル | ＭＳ ゴシック | 10.0 |
| 抄録(日) | ＭＳ 明朝 | 10.0 |
| キーワード(日) | ＭＳ 明朝，斜体 | 10.0 |
| 参考文献 | (日) ＭＳ 明朝(英数) Times New Roman | 10.0 |
| 記事タイトル(英) | Times New Roman, Bold | 14.0 |
| 著者(英) | Times New Roman | 14.0 |
| 所属(英) | Times New Roman | 10.0 |
| 抄録(英) | Times New Roman, Bold | 10.0 |
| キーワード(英) | Times New Roman, Italic | 10.0 |

9. 謝辞

　謝辞がある場合には，本文の結論の末尾に和文は10 ptの明朝体で，英数字は10 ptのTimes New Roman体で記述する．

10. 参考文献

　参考文献のリストは，10 ptの明朝体で記述する．参照した順に番号を振って，結論，謝辞のあとに，記載例に従って記載する．記載方法については，日本地震工学会論文集の執筆要領を参照すること．

本文中での参考文献の表示は，該当箇所に文献番号を右上添字で1)，2)，・・・と記す．著者を含めた記載としたい場合には次の例文を参考にされたい．「この研究はPaulay1)によって始められた．その後，久保・小原2)，建築・白川3)，高畑ら4)，Takeuchi et al.5)によって発展した．1980年代までの研究成果1), 2) と比較すると，それ以降の研究成果3)-5)では．．．．」

謝　辞

　本論の作成に当たっては，関係各位のご協力を得ました．記して御礼申し上げます．

参考文献

1. Paulay, T.: Moment Redistribution in Continuous Beam of Earthquake Resistant Multistory Reinforced Concrete Frames, Bulletin of New Zealand National Society for Engineering, Vol. 9, No. 4, pp. 205–212, 1976.
2. 久保哲夫，小原明：RC造骨組に関する研究，日本建築学会梗概集，Vol.C，pp.719-720，1987．
1. 脚注が必要な場合には引用ページの直近に，左端から5.0 cm程度，0.5 pt幅の線を引いた下に，2行程度の範囲で10 ptの明朝体で記述する． [↑](#footnote-ref-1)